

## **RUBEN MONTINI**

Oristano, Italy, 1986

lives and works in Turin, Italy

### **EDUCATION**

2009-2010 MA Fine Art, Central Saint Martin's College of Art & Design, London, UK

2007-2008 Manchester Metropolitan University, Interactive Arts BA Degree, Manchester, UK

2005-2008 BA Fine Art, Painting degree, Accademia di Belle Arti, Venice, IT

### **SELECTED SOLO SHOWS AND PERFORMANCES**

#### **2024**

Vorrei che questo fosse una canzone d'amore, Museo Bagatti Valsecchi, Milan, IT

Io segno, Car Gallery, Bologna, IT

Black with love, intact as a flower, two-person exhibition with Nazim Ünal Yılmaz and with participation of Sharon Hayes, curated by Övül Ö. Durmusoglu, Galleria Michela Rizzo, Venice, IT

Altarpiece Mexico, Salòn Silicòn, Mexico City, MX

Altarpiece USA, Penn University, Philadelphia, PA

#### **2023**

Questo Anonimato è Sovversivo - The comprehensive exhibition, curated by Efisio Carbone and Camilla Pavan, Fondazione MACC, Calasetta, IT

Le nostre ferite sono le ferite della storia, Collica & Partners, Catania, IT

Questo Anonimato è Sovversivo, < rotor > Centre for contemporary art, Graz, AT

Questo Anonimato è Sovversivo, Riga Art Space, Riga, LV

Questo Anonimato è Sovversivo, Tranzit. Ro / Cluj, Cluj, Romania, RO

Carne da Macello, curated by Elsa Barbieri, DumBO, Bologna, IT

## **2022**

Il vuoto addosso, with an essay by Elsa Barbieri, Museo Ettore Fico, Turin, IT

## **2021**

Altarpiece Poland, curated by Aneta Szylak, as part of the opening program of NOMUS, New Art Museum , Gdansk, PL

Lame, with an essay by Eugenio Viola, Prometeo Gallery, Milan, IT

Questo Anonimato E' Sovversivo, Kunsthalle Bratislava, SK

Questo Anonimato E' Sovversivo, FKSE Studio Galeria, Budapest, HU

## **2020**

Questo Anonimato E' Sovversivo, Casino Luxembourg Forum d'art contemporain, Luxembourg, LU

Questo Anonimato E' Sovversivo, Tech Arts, Vilnius, LT

Amori che sono amori soltanto nella mia testa, Il Crepaccio Instagram Show, curated by Caroline Corbetta

Un Figlio Imprevisto, with an essay by Lorenzo Bernini, Varco Labile, L'Aquila, IT

Questo Anonimato E' Sovversivo, FdG Projects, Brussels, BE

Questo Anonimato E' Sovversivo, Temple Bar Gallery + Studios, Dublin, IE

Questo Anonimato E' Sovversivo, ACT Ghajn Tuffieħa, Mellieħa, MT

Le Paure Condivise, Prometeo Gallery Ida Pisani, online exhibition

Questo Anonimato E' Sovversivo, Cruce Arte y Pensamiento, Madrid, ES

Habibi, Fondazione Macc, Calasetta, IT

## **2019**

Questo Anonimato E' Sovversivo, Garage, Nicosia, CYP

Questo Anonimato E' Sovversivo, Atopos cvc, Athens, GR

Did you ever fall in love again?, curated by Andrea Bruciati, Villa Adriana, Tivoli - Rome, IT

Madre, curated by Martin Vanek and Hynek Látal, Aleš South-Bohemian Gallery, Hluboká nad Vltavou, CZ

Il vuoto addosso, with an essay by Angel Moya Garcia, Prometeogallery di Ida Pisani, Milan, IT

Cosa Resta di Noi, curated by Efisio Carbone, Spazio Invisibile, Cagliari, IT

## **2018**

Questo Anonimato E' Sovversivo, curated by Martin Vanek, The Brno House of the Arts, Brno, CZ

Questo Anonimato E' Sovversivo, Designcentrum, Östersund, SE

I couldn't be without, curated by Tonci Kranjcevic Bastali, MKC, Split, HR

Camere Separate, curated by Claudio Piscopo and Stefano Mudu, Circolo Culturale Paolo Peroni, Venice, IT

## **2017**

Questo anonimato è sovversivo, curated by Micaela Deiana, MAN\_Museo d'Arte Provincia di Nuoro, IT

Questo anonimato è sovversivo, Museum Europäischer Kulturen, Berlin, DE

One person protest, BWA Warszawa, Warsaw, PL

Questo anonimato è sovversivo, Royal Needlework School, London, UK

Dove sto con me, with an essay by Lorenzo Bernini, Prometeogallery di Ida Pisani, Milan, IT

## **2016**

Cosa Resta di Noi, at CloTHINK, with Dr Wessie Ling and curator Dominic Smith, Northumbria University, Newcastle Upon Tyne, UK

Lupa, with an essay by Andrea Ruggieri, Caffè Internazionale, Palermo, IT

This is all I have to offer, Galleria Macca, Cagliari, IT

La Vestizione della Sposa, Galleria Macca, Cagliari, IT

Un altro te, Galleria Michela Rizzo, Venice, IT

## **2015**

Cosa Resta di Noi – Requiem, curated by Mara Ambrozic and Yvannoé Kruger, Oratoire du Louvre, Paris, FR

## **SELECTED GROUP SHOWS**

### **2023**

Corpi, segni, storie, Babs Gallery, Milan, IT

Il mio corpo è l'inferno, CONFINO, Turin, IT

Shine Like a Diamond, Università degli studi di Trieste, Trieste, IT

Dialoghi Contemporanei, curated by Andrea Busto, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, IT

Living Centre, curated by Krzysztof Stanisławski, Centre for contemporary art Znaki Czasu, Toruń, PL

Keramikos, curated by Andrea Busto, CAR Gallery, Bologna, IT

Experimentum Crucis, curated by Rosa Anna Musumeci, Ex Caserma Cassonello, Noto, IT

Rosa Alchemico, curated by Miniartextil, Museo del Tessile, Busto Arsizio, IT

Parole di pelle, curated by Eva Comuzzi and Orietta Masin, Magazzini del sale, Rivignano, IT

## **2022**

My body is a battleground, Piccolo Cinema Paradiso, Brescia, IT

Rosa Alchemico, Fondazione Miniartextil, Como, IT

Eclettica, curated by Andrea Busto, Museo Ettore Fico, Turin, IT

## **2021**

Re-azioni, antidoti ironici curated by Luiss Business School, Spazio Taverna, Rome, IT

Italian twist, curated by Elisa Carollo and Mattia Solari, Gallerie delle Prigioni, Treviso, IT

Aliena Comune, Galleria Macca, Cagliari, IT

In-Attesa, Prometeo Gallery Ida Pisani, Milan, IT

## **2020**

Living, forgiving, remembering, curated by Mirjam Westen, Museum Arnhem, Arnhem, NL

Ti Bergamo, curated by Lorenzo Giusti and Valentina Gervasoni, GAMEC, Bergamo, IT

A volte penso che.. Prometeo Gallery Ida Pisani, Lucca, IT

Prima della Prima, CONFINO, Verona, IT

Beyond Plastic, curated by Chiara Casarin, MUSE - Museo delle Scienze, Trento, IT

Poster Quotidiano, Milan, IT

Corpi sul Palco, curated by Andrea Contin, Museum of Contemporary Art, Rijeka, HR

Hombre, demasiado humano, curated by Raúl Rodríguez, Porta Espacios, VE

Corpi sul Palco, online

All Good Things, Manchester School of Art, Manchester, UK

They, Galleria Massimo Ligreggi, Catania, IT

## **2019**

Corpi sul Palco, curated by Andrea Contin, Teatro Linguaggi creativi, Milan, IT

Passing, Prometeogallery di Ida Pisani, Miami, FL

A-Collection, curated by Chiara Casarin in collaboration with Bonotto, Palazzo Barolo, Turin, IT

Heavenly Creatures – Strategies of Being and Seeing, Kunsthalle West Lana, Merano, IT

Demons in a Line, curated by Alessandro Romanini, Prometeogallery di Ida Pisani, Milan, IT

Cave Canem, Galleria Boccanera, Trento, IT

Handle with care, School of curatorial studies, Venice, IT

We will not change our show, curated by Martin Vanek and Gyula Muskovics, The Brno House of Arts, Brno, CZ

## **2018**

I am what I do with my hands, curated by Manon Comerio, MAAM, Cerea, IT

Genius Loci, Maestri di Sardegna, curated by Efisio Carbone, MACC Museo d'Arte Contemporanea, Calasetta, IT

Yellow Ochre, Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter, Cagliari, IT

## **2017**

Watch the line while crossing, curated by Alessandro Romanini, Chiesa di San Matteo – prometeogallery di Ida Pisani, Lucca, IT

The Space Program, curated by Alex Urso and Styrmir Örn Guðmundsson, at Stroboskop, Warsaw, PL

Bang!Festival, curated by Joris Van de Moortel, Begijnhofkerk, Brussels, BE

Notes on Italian videoart, curated by Andrea Bruciati, Biennale Internazionale del Cortometraggio, Palazzo Valmarana, Vicenza, IT

## **2016**

Something Queer. Body, land of relationships, curated by Antonio Leone and Andrea Ruggieri, Cantieri Culturali all Zisa, Palermo, IT

Out of Place\_an ongoing archive, Peninsula, Berlin, DE

Assemblaggi Provvisori, curated by Eugenio Viola and Angel Moya Garcia, Tenuta dello Scompiglio, Lucca, IT

## **2015**

Pomada, curated by Karol Radziszewski, Centre for contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, PL

Non la parola fine ma la fine delle parole, donazione Renato Alpegiani, Museo Ettore Fico, Turin, IT

Think of me, sometimes, Museo Ettore Fico, Turin, IT

25 Jahre Künstlerhaus am Acker, Berlin DE

ID-entity, Mars, Milano, IT

Flags, curated by Elena Forin – LaRete Art Projects, Serra dei Giardini, Venice, IT

Turtle Salon in the Forest, curated by Malin Stahl, at Fargfabriken, Stockholm, SE

Contribution to the project “Scriptorium Contemporain” by Chiara Zocchi,  
Salle de Jesuites, Bibliothèque de Valenciennes, Valenciennes, FR

## **2014**

Bienal del Fin del Mundo, Buenos Aires, AR

King Kong section, ArtVerona, IT

Turtle Salon in the Forest, Sallbacken, Duved, Jamtland, SE

Vision Gymnastic, curated by Paolo Angelosanto, at ArtStay, Ptuj, SL

Le lacrime degli eroi, at Demanio Marittimo km278, curated by Eva Comuzzi  
and Andrea Bruciati, Marzocca di Senigallia, Ancona, IT

Teoremi, curated by Giulia Casalini and Roberta Orlando, at Museum of  
Contemporary Art Villa Croce, Genova, IT

Untouchable gets messy, at The Flying Dutchman, curated by Franko B,  
London, UK

Ne me quitte pas, at Galleria Upp, Venice, IT

Piece, routes of performance, curated by Pietro Caglianò, Teatro Studio  
Krypton, Florence, IT

Esercizi di Stile, at Galleria Maurizio Nobile, Bologna, IT

## **2013**

But I can if you like, GlogauAIR, Berlin, DE

Le lacrime degli Eroi, curated by Eva Comuzzi and Andrea Bruciati,  
Visualcontainer, Milan, IT