

Dzenan Hadžihasanović  
**Blank Title**

Testo di Ilari Valbonesi

Prometeogallery di Ida Pisani  
Via G. Ventura, 6 – Milano

Opening: 19 settembre 2017 ore 19.00

20.09 – 4.11.2017

Prometeogallery di Ida Pisani è lieta di presentare *Blank Title*, la prima mostra personale in Italia di Dzenan Hadžihasanović.

Forme di protesta per le strade e nelle piazze di tutto il mondo danno evidenza visiva all'idea di un popolo deliberante e attivo: dall'insorgenza degli "indignati" alle "primavere arabe"; dalla "rivoluzione degli ombrelli" a Hong Kong alle migliaia di persone che hanno manifestato in Europa, nei Balcani occidentali e in Turchia, fino alla recente marcia di Barcellona per l'indipendenza catalana. Tuttavia non sembra esistere movimento sociale o forma di rivendicazione di democrazia "diretta" che non sia inscritta nel quadro di un Capitale della *visività* e dei relativi dispositivi di controllo, e che non debba quindi costantemente confrontarsi e spesso scontrarsi con un *interno* stato di censura, violenza ed esercizio del potere in forme più o meno tradizionali.

I quadri di Dzenan Hadžihasanović (Sarajevo, 1987) costituiscono il più lucido e consapevole tentativo di portare alla luce della pittura queste forme universali di protesta collettiva. Tutti i fattori di una tradizione di rottura che percorre oltre un secolo di pratica pittorica (lo stesso secolo dell'articolazione e della disarticolazione della pratica rivoluzionaria) – la scomposizione dei colori, la prospettiva compendiaria del gesto, i tagli fotografici e la forma "disobbediente" – si raccolgono in una sorta di *neo-impressionismo politico*, come continuo esercizio speculativo, ottica sperimentale della mente, che si rinnova e si dimostra di tela in tela.

Discorsi, slogan, scritte su cartelli sono sbiancati, e così trasformati in nuclei di resistenza formale astratta. La moltitudine che si muove nei quadri di Dzenan Hadžihasanović, differente dalla classe o dal popolo, diffida infatti della rappresentazione, anche di quella di marca post- o neo-moderna. Nel suo universale concreto pullulano tuttavia tracce di singolarità, individui che marciano verso la pienezza abissale della vita, e che a tratti, in una macchia di colore, in un gioco di sovrapposizioni, in una breve colatura, richiamano lo sguardo su di loro e si rivelano di carne ed ossa.

In questo modo le tele di *Blank Title* diventano la testimonianza di una pratica di pittura militante che riafferma il valore rivoluzionario della creazione artistica individuale e manifesta una differenza *reale* dell'arte, nel suo essere fatta di storia e di contraddizioni.

Per Informazioni:

Prometeogallery di Ida Pisani, Milan / Lucca  
Via G. Ventura, 6- 20134 – Milano  
T: +39 02 83538236  
Cell: +39 329 0564102 (Ida Pisani)  
info@prometeogallery.com