

## **SANTIAGO SIERRA**

(Madrid, Spain, 1966; lives and works in Madrid)

### **SOLO SHOW**

#### **2024**

*Tropenmuseum*. Amsterdam, Netherlands.

#### **2023**

*Santiago Sierra*, Spazioserra, Milan, Italy.

*State of violence*, a/political, 6 Stannary Street, London, UK.

?, Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain.

*2.068 DIENTES*, Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain.

#### **2022**

*LUX & MATRIX*, ACVIC, Barcelona, Spain.

#### **2021**

*Parole*, Prometeo Gallery di Ida Pisani, Milan, Italy.

*La quema del ninot*, several locations.

#### **2019**

*Últimos trabajos*, Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain.

*Presos políticos en la España contemporánea*, Museo de Arte y Memoria de La Plata, Buenos Aires, Argentina; Zapadores Ciudad del Arte, Madrid, Spain; Haus der Demokratie und Menschenrechte, Berlin, Germany; Fundació Iluro, Mataró, Barcelona, Spain.

*El Ninot*, ARCO Feria Internacional de Contemporáneo, Madrid, Spain.

#### **2018**

*Fango VOL.1*, Spazio Rivoluzione, Palermo, Italy.

*Us or chaos*, BPS22, Charleroi, Belgium.

*Black Flag*, Dundee Contemporary Arts, Dundee, Scotland.

*Crimes*, 1:1 Center for Art and Politics, Tel-Aviv, Israel.

*Persona cara a la pared*, Kunthaus Graz, Graz, Austria.

*Presos políticos en la España contemporánea (selection)*, Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, Argentina, ACVic Centre d'Arts Contemporànies, Vic, Spain; CCCB Centre de Cultura Contemporània, Barcelona, Spain; Sala Reina,

Errenteria, Spain; Museu de Lleida, Lleida, Spain; Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid, Spain.

## **2017**

*Santiago Sierra. Impenetrable Structure*, Lisson Gallery, London, United Kingdom.

*Mea Culpa*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy.

*The Names of Those Killed in the Syrian Conflict Between 15'th of March 2011 and 31'st of December 2016*, Center of Contemporary Art, Tel-Aviv, Israel; Wiener Festwochen, Vienna, Austria; Lisson Gallery, London, United Kingdom; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

*Lucia and the Prisoners*, Gallery on the Move, Tirana, Albania.

## **2016**

*25 veteranos/2205 crímenes de estado*, Helga de Alvear, Madrid, Spain.

*L'abbeveratoio*, Prometeo Gallery, Milan, Italy.

*Black Flag*, Kunsthallen Nikolaj, Copenhagen, Denmark.

## **2015**

*The Debt*, Oldtown of Arnsberg, Arnsberg, Germany.

*583 Hours of Work*, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany.

*Athens Stray Dogs Project and The Trilogy of Pigs Eating Peninsulas*, Kappatos Athens Art Gallery, Athens, Greece.

*Santiago Sierra*. Galerie Thomas Zander, Köln, Germany.

*Veterano de la guerra de México cara a la pared*, SOMA, Mexico City, Mexico.

*Veteranos de las guerras del Paquisha y Perú cara a la pared*, Galería Encarnación González, Madrid, Spain.

*Four Black Vehicles with the Engine Running Inside an Art Gallery*, National Gallery of Arts, Tirana, Albania.

*La Lona*, LABOR, México D.F., Mexico.

## **2014**

*The Flock*, Team Gallery, New York, USA.

*Lucia and the Prisoners*, Zentrale Halle, Krems, Austria.

## **2013**

*Veterans/Psychophonies*, Void Gallery, Derry, Ireland.

*40 m3 of Earth from the Iberian Peninsula*, KOW, Berlin, Germany.

*El trabajo es la dictadura*, galería Ivory Press, Madrid, Spain.

*Veteran of the Allied Occupation in Germany*, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg,

Germany.

*Veterans of the wars of Afganistan, Irak and Vietnam*, 13 Rooms, Sidney, Australia.

*Santiago Sierra. Skulptur, Fotografie, Film*, Kunsthalle Tübingen; Deichtorhallen – Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany.

*Santiago Sierra*, Kunstverein, Arnsberg, Germany

*Santiago Sierra*, Greenaway Art Gallery, Adelaide, Austria.

*Veterans*, Team Gallery, New York, USA.

*Destroyed Word*, Te Tuhi Center for the Arts, Auckland, New Zeland.

*Los Encargados* (con / mit / with Jorge Galindo), galería Helga de Alvear, Madrid, Spain.

*Pigs Devouring the Hellenic, Italic and Iberic Peninsulas*, Prometeo Gallery, Milan, Italy.

## **2012**

*Dedicated to the Workers and Unemployed*, Lisson Gallery, London, UK.

*Santiago Sierra*. Hafnarhús, Reykjavik Art Museum, Reykjavik, Iceland.

*No proyectado sobre el Papa* (con / mit / with Julius Von Bismarck), PhotoEspaña, Off Limits, Madrid, Spain.

## **2011**

*NO, Global Tour*, Artium, Vitoria / Ars Cameralis, Katowice, Poland.

*CMX 04*, galería Helga de Alvear, Madrid, Spain.

*Santiago Sierra*, Prometeo Gallery, Milan, Italy.

*Santiago Sierra / Cady Noland*, KOW, Berlin, Germany.

## **2010**

*NO, Global Tour*, verschiedene Orten / several locations.

*7 formas de 60 x 60 x 600 cm, construidas para ser sostenidas en perpendicular a la parad*, Queensland Art Gallery, Queensland.

*Enterramiento de diez trabajadores*, Chiesa del Luogo Pio, Livorno, Italy.

## **2009**

*NO, Global Tour*, Milan, Italy.

*NO – European Tour Departure*, Lucca, Italy.

*Santiago Sierra*, MARCO, Vigo, Spain.

*34 cm*, Prometeo Gallery, Milan, Italy.

*Santiago Sierra*, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm, Swedish.

*Los Penetrados*, galería Helga de Alvear, Madrid, Spain.

## **2008**

*Remake of Group of Persons Facing the Wall and One Person Facing into a Corner*, Lisson Gallery, London Oct 2002 / Turbine, London, UK.  
*Hall*, Tate Modern, London, UK.

## **2007**

*Centro Cultural Matucana*, Santiago de Chile, Chile.  
*Santiago Sierra*, New Works, Lisson Gallery, London, UK.  
*1549 Crimenes de Estado*, Antiguo Edificio de la Secretaría de Relaciones Exteriores de la Plaza de las Tres Culturas, Tlatelolco, Mexico City, Mexico.  
*Himnos*, Cabildo de Montevideo, Montevideo, Uruguay.  
*Proyecto Caracas*, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela.  
*Concierto para Planta Eléctrica a Diésel*, Salon Experimental de la Fundación Chacao, Caracas  
*Sumision*, Proyecto Juárez, Mexico City, Mexico.  
*Santiago Sierra*, Prometeo Gallery, Milan, Italy.

## **2006**

*Santiago Sierra*, Galerie Peter Kilchmann, Zürich, Switzerland.  
*Santiago Sierra*, CAC, Málaga, Spain.  
*The Punished*, Art Frankfurt, Hall 9, Frankfurt, Germany.  
*245m3*, Stommeln Synagoge, Pulheim, Germany.  
*89 Huicholes*, San Andrés Jalisco, Mexico.

## **2005**

*Under Destruction # 2. The Corridor in the House of the People*, Muzeul National de Arta Contemporana, Bucarest, Romania.  
*Una persona*, Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, Italy.  
*Intercambio en las posiciones de dos volúmenes de tierra de 30m3 cada una*, Nordkorea – Südkorea / North Korea – South Korea.  
*Loudspeakers*, Arsenale, Biennale di Venezia, Venezia, Italy.  
*Haus im Schlamm*, Kestnergesellschaft, Hannover, Germany.

## **2004**

*Santiago Sierra – Acciones 2001–04*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain.  
*120 horas de lectura continua de una guía de teléfono*, galería Helga de Alvear, Madrid  
*Santiago Sierra*, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Germany.  
*Santiago Sierra*, Lisson Gallery, London, UK.  
*Klassenkampf*, Claudio Poleschi Arte Contemporanea, Lucca, Italy.

*Santiago Sierra*, Galerie Peter Kilchmann, Zürich, Switzerland.

*300 Tons*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria.

*Santiago Sierra*, Centre d'art contemporain de Brétigny, Paris, France.

*Pinturas*, galería Enrique Guerrero / Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, Mexico.

## **2003**

*100 personas escondidas*, galería Helga de Alvear, Madrid, Spain.

*El Degüello*, Battery Park, New York, USA.

*Edificio iluminado*, Arcos de Belén, Mexico City, Mexico.

*Palabra tapada*, Pabellón de España, Biennale di Venezia, Venezia, Italy.

*12 parapets*, Herzliya Museum of Art, Herzliya, Israel.

## **2002**

*Hiring and arrangement of 30 workers in relation to their skin colour*, Kunsthalle Wien, Austria.

*Part 1 / Part 2*, Lisson Gallery, London, UK.

*3.000 huecos de 180 x 70 x 70 cm cada uno*, Montenmedio Arte Contemporáneo, Vejer de la Frontera, Spain.

*9 forms 100 x 100 x 600 cm each, constructed to be supported perpendicular to a wall*, Deitch Projects, New York, USA.

*Documents*, Galerie Peter Kilchmann, Zürich, Switzerland.

*Spraying of polyurethane over 18 people*, Claudio Poleschi Arte Contemporanea,

*Lucca Construction and installation of 12 forms of 75 x 75 x 800 cm organized in two spaces*, Carlier- Gebauer, Berlin, Germany.

*The history of the Foksal Gallery taught to an unemployed Ukrainian*, Fundación Galería Foksal, Warsaw, Poland.

*Project Room*, ARCO, Galerie Peter Kilchmann, Madrid, Spain.

*Santiago Sierra. Works: 2002–1990*, Ikon Gallery, Birmingham, UK.

*2 maraqueros*, galería Enrique Guerrero, Mexico City, Mexico.

## **2001**

*430 personas remuneradas con 30 soles la hora*, galería Pancho Fierro, Lima, Perú.

*20 trabajadores en la bodega de un barco. 3 intervenciones urbanas*, Barcelona Art Report 2001, Barcelona, Spain.

*Banner held outside the entrance to an art fair*, Art Unlimited, Art Basel, Galerie Peter Kilchmann, Basel, Switzerland.

*Object measuring 600 x 57 x 52 cm constructed to be held horizontally to a wall*, Galerie Peter Kilchmann, Zürich, Switzerland.

*Miami Art Fair, Project Room, galería Enrique Guerrero, Miami, USA.*

## **2000**

*Workers who cannot be paid, remunerated to remain inside cardboard boxes, Kunst-Werke, Berlin, Germany.*

*A person paid for 360 continuous working hours, P.S.1. New York, USA.*

*8 combinaciones para una puerta de 2 hojas, Proyecto Zapopan, Jalisco, Mexico.*

*Muro de una galería arrancado, inclinado a 60 grados del suelo y sostenido por 5 personas, Acceso A, Mexico City, Mexico.*

*12 workers paid to remain inside cardboard boxes, ACE Gallery, New York, USA.*

*Documents, ACE Gallery, Mexico City, Mexico.*

*Público transportado entre 2 puntos de la ciudad de Guatemala, Belia De Vico Arte Contemporáneo, Ciudad de Guatemala, Guatemala.*

## **1999**

*Línea de 250 cm tatuada sobre seis personas remuneradas, Espacio Aglutinador, La Habana, Cuba.*

*465 personas remuneradas, Museo Rufino Tamayo, Sala 7, Mexico City, Mexico.*

*24 blocks of concrete constantly moved during a day's work by paid workers, ACE Gallery, Los Angeles, USA.*

## **1998**

*Obstrucción de una vía con un contenedor de carga, Arte In Situ, La Torre de los Vientos, Mexico City, Mexico.*

## **1997**

*Traslación de un automóvil, Galería BF 15, Monterrey, Mexico.*

*Fardo de 1.000 x 400 x 250 cm, compuesto de plásticos en desuso y suspendido de la fachada de un edificio sito en la calle Isabel la Católica, 5, Galería Art & Idea, Mexico City, Mexico.*

## **1996**

*15 hexaedros de 250 cm de lado cada uno, Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico.*

## **1994**

*86 módulos de soporte publicitario metálico de 300 x 80 cm cada uno, galería Ángel Romero, Madrid, Spain.*

*Dos cilindros de 250 x 250 cm cada uno compuestos de carteles arrancados, Espacio P, Madrid, Spain.*



## **GROUP SHOW (selection)**

### **2019**

*En el nombre del padre*, Museu Picasso, Barcelona, Spain.

*Reconsiderando el monumento*, Palacio Quintanar, Madrid, Spain.

*Arte Anarchia*, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea, Rome, Italy,

*You Are Here*, Hochschule für Grafik und Buchkunst / Academy of Fine Arts,  
Leipzig, Germany.

*Minimalism. Space. Light. Object*, National Gallery Singapore, Singapore.

*Borderlines*, Talbot Rice Gallery, Edinburgh, UK.

*Fango*, Grimmuseum, Berlin, Germany; Spazio Rivoluzione, Palermo, Italy.

*Young Collection 05*, Wesrburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany.

### **2018**

*Contra la represión y la censura*, Espacio Tangente, Burgos, Spain.

*The Street. Where the World is Made*, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI  
Secolo, Rome, Italy.

*Helga de Alvear. Coleccionar libremente*, Sala Vimcorsa, Cordoba, Spain.

*Us or Chaos*, BPS22, Charleroi, Belgium.

*Orígens*, Centre d'Art d'Alcoi, Alicante, Spain.

*Tattoo. L'arte sulla pelle*, Museo d'Arte Orientale, Turin, Italy.

*Wiesbaden Biennale*, Wiesbaden, Germany.

*Echigo-Tsumari Art Triennial*, Echigo Tsumari, Japan.

*Bien Urbain. Art dans et avec l'espace publique*, Besançon, France.

*Forum on European Culture*, Amsterdam, Holland.

*Konzeptuelle Fotografie*, Sammlung Falckenberg Deichtorhallen, Hamburg,  
Germany.

*Faith Love Hope - 80 years of the Graz-Seckau Diocese*, Kunsthaus Graz, Graz,  
Austria.

*THE SZECHWAN TALE. China, Theater and History*, FM Centro per l'Arte  
Contemporanea, Milan, Italy.

*La guerra. Espacios-tiempos de conflicto*, ECCO Espacio de Cultura  
Contemporánea, Cadiz, Spain.

*Cómo vivir con la memoria*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León,  
Leon, Spain.

### **2017**

*How to Say It the Way It Is*, Rua Red Gallery, Dublin, Ireland.

*Fragile State*, PinchukArteCentre, Kiev, Ukraine.

*Transactions – About the value of artistic labour*, Haus am Lützowplatz, Berlin,

Germany.

*Closed Universe (Part II)*. Mechanisms of radicalism in contemporary art, Martinetz Gallerie, Cologne, Germany.

*L'Autre... De l'image à la réalité 2/3: Face à l'Autre*, Maison Populaire, Paris, France. *HL2805xy57*, Kappatos Gallery, Athens, Greece.

*Primary Structures. Masterworks of Minimal Art*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt. *INTÉRIMS (Art contre emploi)*, La Panacée, Montpellier, France.

## 2016

*The Others*, König Galerie, Berlin, Germany.

*Militant Nostalgia*, Nuit Blanche, Toronto, Canada.

*For an Image, Faster than Light*, Yinchuan Biennale, China.

*Antimusée/Antimuseum. Une retrospective d'expositions fermées*, FRI ART, Centre d'Art de Fribourg, Switzerland.

*What People Do For Money*, Manifesta 11, Zurich, Switzerland.

*Thomas Hirschhorn & Santiago Sierra: Radical Democracy*, Asakusa, Tokyo, Japan.

*Performer, Audience, Mirror*, Lisson Gallery, London, United Kingdom.

*El excusado*, Galería Parque, Zona Maco, Mexico City, Mexico.

## 2015

*Arte y propaganda libertaria*, Encarnación González, Madrid, Spain.

*FAAC, Festival de Arte de Acción de Cuenca*, Cuenca, Ecuador.

*Under the Mountain*, Jerusalem Season of Culture, Old Jerusalem, Israel.

*Motherlode*. 35Esima edizione Drolesera, Centrale Fies, Trento, Italy

*Workers Leaving The Studio. Looking Away From Socialist Realism*, National Gallery of Arts, Tirana, Albania.

*Say What? / Ne dedin en?*, GaleriZilberman, Istanbul, Türkiye.

*Cross Section of a Revolution*, Lisson Gallery, London, UK.

## 2014

*The Copenhagen Declaration. Jens Haaning / Santiago Sierra*, Farschou Foundation, Nordhavn. *Monte de Estépar*, Espacio Tangente, Burgos, Spain.

*14 Rooms*, Messe Basel, Basilea, Switzerland.

*Corpus – Zacheta*, National Gallery of Art, Warsaw, Poland.

*Das Ende 20. Jahrhunderts. Es jommt noch besser*, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany.

*Smart new world*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany.

*Places of Transition*, freiraum quartier21 INTERNATIONAL, Museum Quartir, Viena  
*BOOSTER*. Kunst Sound Machine, Marta Herford, Herford, Germany.



## **2013**

*El arte del presente*. Colección Helga de Alvear, Centro Centro, Madrid, Spain.

*Performance Now*, ICI, New York, USA.

*Together / Apart*, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland.

*Kunst und Migration*, Kunsthalle Balthus, Berlin, Germany.

*13 Rooms*, Kaldor Public Art Projects, Sydney, Australia.

*El cuerpo fragmentado*, LIMAC, Madrid, Spain.

*Turn off the Sun*, ASU Art Museum, Phoenix, USA.

*Believers*, KOW, Berlin, Germany.

*Tireless Refrain*, Nam June Paik Art Center, Yongin, South Korea.

## **2012**

*Internationales Sommervestival Hamburg 2012*, Kampnagel, Hamburg, Germany.

*Kochi Muziris Biennale*, Kerala, India.

*30 Artists / 30 Spaces*, Institut für moderne Kunst, Nürnberg, Germany.

*Aproximaciones I. Arte español contemporáneo en la colección Helga de Alvear*,

Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain.

*12 Rooms*, Ruhr Triennale, Museum Folkwang, Essen, Germany.

## **2011**

*Proyecto Juárez*, Matadero Madrid, Madrid, Spain.

*Historias de la vida material. Personas, lugares, cosas, acontecimientos, ficciones*,

Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain.

*11 Rooms*, Manchester International Festival, Manchester, UK.

## **2010**

*Márgenes del silencio*, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear,  
Cáceres, Spain.

*El ángel exterminador*. A room for Spanish Contemporary Art, Center for Fine Arts,  
Brussels, Belgium.

## **2009**

*Moralische Fantasien*, Museum Morsbroich, Leverkusen

*Viva la muerte*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria,  
Spain.

## **2008**

*The living Currency (La Monnaie Vivant)*, Tate Modern, London, UK.

*Political / Minimal*, KW Institut for Contemporary Art, Berlin, Germany.  
*All Inclusive. A Tourist World*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany.  
*Madrid Abierto*. Intervenciones Arte Público, Madrid, Spain.

## **2007**

*Entre fronteiras/Between Bordes*. MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Spain.  
*2nd Moscow Biennale*, Moscow, Russia.

## **2006**

*The Grand Promenade*, National Museum of Contemporary Art, Athens  
*Paranoia*, Leeds City Art Gallery, Leeds, UK.  
*Pasión/Provocación – fotografía & video en la Colección de Teofilo Cohen*, Centro de la Imagen, Mexico City, Mexico.  
*TRANSIT*, ART Frankfurt, Germany.  
*AUTO-NOM-MOBILE*, Kunstverein Kassel, Kassel, Germany.  
*La Monnaie vivant*, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France.

## **2005**

*The Hours. Visual Arts of Contemporary Latin America*, Irish Museum of Modern Art, Dublin  
*Hasta pulverizarse los ojos*, Sala de Exposiciones BBVA, Madrid; Sala BBVA, Bilbao, Spagna, Pais Vasco.  
*Biennale de Lyon*, Lyon, France.  
*Art Takes Place. A Lucky Strike*, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Germany.  
*Pursuit of Happiness*, Leidsche Rijn, Netherland.  
*Police*, Ober-Österreichisches Landesmuseum Graz, Graz, Austria.  
*14a Feria Iberoamericana de Arte*, Caracas, Venezuela.  
*De la crítica y los nuevos compromisos*, IV Encuentro Iberoamericano de Fotografía, Sala Mendoza, Caracas; Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela.  
*51a Biennale di Venezia*, Venezia, Italy.  
*Minimalism and After IV*, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany.  
*En attente*, Casino Luxembourg, Luxembourg, Luxembourg.  
*Bienal de Praga 2*, Sección Acción Directa: Latin American Social Sphere, Prague  
*Bienal Internacional de Sharjah*, Sharjah, United Arab Emirates.  
*Nothingness*, Galerija Gregor Podnar, Kranj/Ljubljana.  
*Eco. Arte contemporáneo mexicano*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
*Emergencias*, MUSAC, León, Spain.  
*Laocoonte devorado. Arte y violencia política*, Artium, Vitoria; DA2 Domus Artium, Salamanca, Spain.  
*1 Moscow Biennale of Contemporary Art*, Moscow, Russia.

## **2004**

*Nothingness*, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria.

*The Real Royal Trip*, P.S.1 Contemporary Art, New York, USA; Museo Patio Herreriano, Valladolid *VideoZone 2*, Video Festival, Tel Aviv, Israel.

*Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla*, Sevilla, Spain.

*Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil.

*Bienal de Liverpool*, Liverpool, UK.

*Seven Sins*, Museion, Bolzano/Bozen, Italy.

*Gegen den Strich*, Staatliche Kunsthallen Baden-Baden, Germany.

*Climats*, Cyclothymie des paysages, Centre national d'art, Vassivière, Faux-la-Montagne, France.

*Producendo Realidad. Arte e resistenza latinoamericana*, Prometeo – Associazione per l'arte contemporanea, Lucca, Italy.

*I need you*, Centre Pasqu'Art, Biel/Bienne, Switzerland.

*Die Zehn Gebote*, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, Germany.

*Made in Mexico*, UCLA Hammer Museum, Los Angeles, USA.

*Social Capital*, Art Gallery of the CUNY Graduate Center, New York, USA.

*Brainstorming. Topographie de la morale*, Centre national d'art, Vassivière, Faux-la-Montagne, France.

*Cremers Haufen*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany.

*Soziale Kreaturen. Wie Körper Kunst wird*, Sprengel Museum, Hannover *Werke aus der Sammlung Boros*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe *Material Witness*, Museum of Modern Art, Cleveland, OH, USA.

*Made in Mexico*, Institute of Contemporary Art, Boston, MA, USA.

## **2003**

*Repertorio sistématico de consulta rápida para el estudiante y profesional con definiciones acordes con la realidad del mundo actual*, CANAIA, Mexico City, Mexico.

*Auto-nom*. Das Automobil in der Zeitgenössischen Kunst, NRW Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Germany.

*Nuevos Proyectos*, Fundación Montenmedio Arte Contemporáneo, Vejer de la Frontera Hardcore, Palais de Tokyo, Paris, France.

*Witness*, Barbican Art Centre, London, UK.

*Mexico Attacks!*, Associazione Prometeo per l'Arte Contemporanea, Lucca, Italy.

*M\_ARS. Art and War*, Neue Galerie Graz, Graz, Austria.

*Segundo encuentro de arte experimental de Madrid*, Artistas Visuales Asociados de Madrid, Madrid, Spain.

## **2002**

*20 Million Mexicans Can't Be Wrong*, South London Gallery, London, UK.  
*Corpi Dispersi*, Castello Comunale di Barolo, Barolo, Italy.  
*Mexico City: An Exhibition about the Exchange Rates of Bodies and Values*, PS1, New York  
*Protest/Respect*, Kunsthalle Sankt Gallen, Switzerland.  
*La Canción del Pirata*, Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spain.  
*Art & Economy*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany.  
*The Hall of Lost Steps*, Borusan Art Gallery, Istanbul, Türkiye.  
*Trans Sexual Express*, Mucsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary.  
*The Hall of Lost Steps*, Borusan Sanat Galerisi, Istanbul, Türkiye.

## **2001**

*Marking the Territory*, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland.  
*ARS 01 - Unfolding Perspectives*, Kiasma, Helsinki, Finland.  
*Loop*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München; PS1, New York, USA.  
*Angst*, Kokerei Zollverein, Essen, Germany,  
*Aftersun*, Cala San Vicente, Mallorca, Spain.  
*Complicidades. Aspectos retóricos de la fotografía actual*, Centro Nacional de Fotografía José Manuel Rotella, Torrelavega, Spain.  
*Políticas de la diferencia. Arte iberoamericano de fin de siglo*, Valencia, Spain;  
Pernambuco, Recife, Brasil; Consell General del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; Governo do Estado de Pernambuco, Centro de Convenções de Pernambuco  
*Pay Attention, Please*, Cerdeña.  
*Trans Sexual Express: A Classic for the Third Millennium*, Centre d'art Santa Mònica, Barcelona  
*Comunicación entre las artes*, Bienal de Valencia, Valencia, Spain.  
*Plateau of Humankind*, 49a Biennale di Venezia, Venezia, Italy.  
*Neue Welt*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt. Germany.

## **2000**

*Pervirtiendo el minimalismo*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
*Extramuros*, La Habana, Cuba.  
*Novena Muestra Internacional de Performance*, Ex Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico.  
*Puerto Rico 00 (paréntesis en la ciudad)*, San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico.  
*Leaving the Island*, PICAFA, Metropolitan Museum of Pusan, Pusan, South Korea.  
*Documentos*, ACE Gallery, Los Angeles, USA.  
*A Shot in a Head*, Lisson Gallery, London, UK.

*Friends and Neighbours*, EVA 2000, Limerick, Ireland.

### **1999**

*Galería BF 15*, FIAC, Paris, France.

*Plaza G & T*, Ciudad de Guatemala, Guatemala.

*Representar/Intervenir*, Ex Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico.

*México Nuevo*, Centre d'arts plastiques de Villefranche-sur-Saône; Musée de la Vallée de Barcelonnette, France.

*Paradas continuas*, Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico.

### **1998**

*Made in Mexico - Made in Venezuela*, Art Metropol Gallery, Toronto, Canada.

*Galería BF 15*, VI Expoarte Guadalajara, Jalisco, Mexico.

*Regina 51*, VI Expoarte Guadalajara, Jalisco, Mexico.

*Cambio II*, Museo Universitario del Chopo, Mexico City, Mexico.

*Después del cuerpo*, Galería 127, Mexico City, Mexico.

*Cambio I*, Sandra Gehring Gallery, New York, USA.

### **1997**

*Shopping*, galería Art & Idea, Mexico City, Mexico.

*Opening*, galería Art Deposit, Mexico City, Mexico.

*Documentos*, galería Art Deposit, V Expoarte Guadalajara, Jalisco, Mexico.

*New Text from Mexico*, galería Art Deposit, New York, USA.

### **1996**

*A otro lugar muy lejos de aquí*, IV Expoarte Guadalajara, Jalisco, Mexico.

### **1995**

*Fundación Joan Miró*, Barcelona, Spain.

### **1993**

*El ojo atómico*, Madrid, Spain.

*Trabajos de los 80*, galería Ángel Romero, Madrid, Spain.

### **1992**

*Atelier del Sur*, Islas Canarias, Spain.

*Dibujos Laborales*, galería Ángel Romero, Madrid, Spain.

**PROM  
ETEO  
GALL  
ERY** ■  
Ida Pisani

**PROMETEO GALLERY IDA PISANI**

Milan: Via G. Ventura 6 - Via Massimiano

Lucca: Ex Chiesa di San Matteo, Piazza San Matteo 3

info@prometeogallery.com - www.prometeogallery.com

T. + 39 02 21599041

**1991**

*K3 Kampnagel, Hamburg, Germany.*

*Museo Español de Arte Contemporáneo, VII Muestra de Arte Joven, Madrid, Spain.*